



LEGENDA - SUFITY:

[illegible]

LEGENDA - POZOSTAŁE ELEMENTY ARANŻACJI SUFITÓW:

STROPI KONSTRUKCYJNA – BRAK SUFITU PODWIESZANE

Na stropie wykonać typ maszynowy gipsowy gr. 1 cm, gładz gipsową, warstwę gruntującą, dwukrotne malowanie farbą lateksową.

W pomieszczeniach "modych" oraz na poziomie z stosować typ cementowy z glazą.

FARBA LATEKSOWA - min. 2 warstwy. PARAMETRY TECHNICZNE: Farba lateksowa, wodorozcieńczalna do malowania ścian wewnątrz budynków, do pomniejszeń szczególnie nadających się do malowania powierzchni zewnętrznych i wewnętrznych, odporne na warunki atmosferyczne, szorstkości surowca (max. 0,8 mm), bezpyłkowa i bezpowodująca wydzielanie pyłu.

SOCZAŁKO – typ Pigment typ: Łatek mat lub inny o parametrach wytrzymałości farby równowarzysty.

ŚCIEŻKA: Pociągacze i czyste podłoża zaprawione preparatami gruntującymi impregnującymi, zapobiegającymi przenikaniu zabrudzeń i plam.

KOLORY: Kolor biały

Czułość systemu sygnalizacji pożaru

Zawiesniki, wywieszki, klimatyzatory – wg projektu wentylacji i klimatyzacji.

KAPPA REWIZYJNA HERMETYCZNA / SZCZELNY WILAZ INSPEKCYJNY

W kaptach szelny hermetyczny należy stosować w każdym pomieszczeniu wilaz inspekcyjny hergetyczny / szczelny (60x60x60cm) wykonany z pływającego w klasie czołowej powłoka B, C, D (ISO 9, ISO 5). Wytrzymałość zmierzana pod wpływem ciśnienia do 80 bar.

Rozmieszczenie kap rewizyjnych hermetycznych - wg wskazań na rzutach. W przypadku kilku rewizji, projektuje się jeden wilaz na sufit w zależności od przy założeniu możliwości demontażu pozostałych zasłon.

KAPPA REWIZYJNA

Kap rewizyjna (60x60cm, 40x40cm w świetle) w suficie monolitycznym z płyt w systemie Rigis lub rownowarzysty; pokrywa otwór rewizyjny wykonaną z pływającego w klasie czołowej powłoka B lub H2 lub H2 (wg płyty gipsu z rdzeniem siarkowym).

Monolitcznym, skłóconym ze sobą masą ściślejszą i szkieletowymi wrętami. Kawramyde osłony (dolną płytę) należy obramować profilem wykonanym z PCV i poręcznikami aluminiowymi. W miejsce otworu rewizyjnego należy zamontować kontrolę nośną sufitu. Zastosować reżysje systemowe danego producenta sufitu. Kap rewizyjne należy stosować we wszystkich miejscach gdzie elementy i urządzenia wymagają obsługi serwisowej. Miejsca rozmieszczenia rewizji w sufłach podwieszonych dodatkowo uwzględniające tazy i reżysje instalacji branżowych.

OPRAWY OŚWIETLENIOWE:

Polnizacja legenda opracowanie oświetlowe wskazuje przykładowe rozwiązania. Podane nazwy handlowe opracowań nie są wiążące, pod warunkiem zastosowania materiałów o właściwościach nie gorszych od właściwości proponowanych przez i takiej samej kolorystyce gabarytów, parametrach technicznych zawartych w specyfikacjach szczegółowych producenta nr PL/2106/1530 itp.

Wszystkie przytoczone w projekcie architektoniczno - budowlanym rozwiązania, materiały i/lub z podaniem przykładowego producenta, nie stanowią minimalny standard jakościowy, jaki wykonawca powinien spełnić, przy doborze rozwiązań i materiałów z innych źródeł producentów, dla realizacji niniejszego projektu. Zastąpienie materiałów innymi materiałami, o nie gorszych właściwościach, wymaga zgody Inwestora i projektanta.

Szczegółowy opis legenda oraz typ wg projektu instalacji elektrycznych

UWAGI:

WAGI:

1. Podane nazwy handlowe sufitów podwieszanych nie są wiążące, pod warunkiem zastosowania materiałów o właściwościach nie gorszych od podanych w opisie sufitów w legendzie. Wszystkie materiały o podobnym projekcie architektoniczno - budowlanym rozwiązania, materiały lub z podobnym przebiegiem produkcji, wyznaczają oczekiwany minimalny standard jakościowy, jak wykonawca powinien spełnić, przy zastosowaniu rozwiązań i materiałów innych producentów, dla realizacji niniejszego projektu. Zastąpienie materiałów innymi materiałami, o nie gorszych właściwościach, wymaga zgody Inwestora i projektanta.
2. Wszelkie zmiany i poprawki na budowie. Należy zwrócić szczególną uwagę by zachować wskazane przez projekt minimalne właściwości pomieszczeń.
3. Instalacje wg proj. branżowych, wykonywać przed zamontowaniem sufitów podwieszanych. Rozmieszczenie oprawy oświetleniowej, nawiękników, wentylatorów i. wg aranżacji na rysunkach rzutów sufitów podwieszanych.
4. Wszelkie zmiany i poprawki instalacji SPF ponad sufitem podwieszonym - według projektu branżowego (z uwzględnieniem wskazanej na rzutach sufitów podwieszanych lokalizacji kab rewizyjnych w monolitycznych lub szczelnych sufitach podwieszanych).
5. Wszystkie materiały użyte do wykonczenia wnętrzu powinny posiadać świadectwo dopuszczenia do stosowania w miejscach o znaczeniu zdrowotnym i higienicznym.
6. We wszystkich miejscach grzej. i wentyl. urządzeń wymagają dojęcia należy stosować kable rewizyjne. Miejsca rozmieszczenia grzej. i sufitów podwieszanych dostosować uwzględniając trasy i rewizje instalacyjne (40 x 40 lub 60x60cm w świetle np. w systemie Rigips: pokrywa otworu rewizyjnego wykonana z płyty gipsowej, 100x100mm, 100x150mm, 150x150mm, 150x200mm, 200x200mm, 200x300mm, 300x300mm i skreślonych wkrętami, lub zastosować rozwiązania równoważne. Kawradzie osłony (dłgą płytę) należy obmawiać profilem obmawianym z PCV lub półoraznikami aluminiowymi. W rejonie otworu rewizyjnego należy wzmoć konstrukcję nośną sufitu. W szczelnych sufitach higienicznych należy stosować w każdym pomieszczeniu systemowy wąż inspekcyjny higieniczny / szczelny (60x60cm) przeznaczony do podglądu wnętrza klasy czystości powietrza B, C, D (ISO3, ISO 5), wtrzymujący zmienne pod wysokim ciśnieniem do 80 bar.
7. Wszystkie materiały użyte do wykonczenia wnętrzu powinny posiadać atesty świadczące o trudnościopalności.
8. Podłogi sufitów oraz sufitu podwieszane należy wykonywać z materiałów niepalnych lub niezapalnych niepalnych i niepodpalających pod wpływem ognia.
9. Prześtżen między sufitem podwieszonym i stropem powinna być podzielona na sekcory o powierzchni nie większej niż 1,000 m², a w korytarzach - przegrodami (dymoszczelnymi) co 50 m, wykonanymi z materiałów niepalnych.
10. Wykonawca powinien ściśle zastosować się do zaaleceń producentów wyrobów budowlanych w celu uzyskania prawidłowych parametrów oraz utrzymania w mocy atestów.
11. Przed przystąpieniem do wykonywania zamówień materiałowych należy przedłożyć projektantowi do zatwierdzenia próbki wyrobów budowlanych wykończeniowych.
12. Oprawy oświetleniowe muszą mieć niezależny system mocowania do stropu konstrukcyjnego. Rodzaj sufitu nie wpływa na taki sposób mocowania. W przypadku sufitów podwieszanych, z uwzględnieniem rodzaju podkonstrukcji dla sufitu podwieszonego i krawędzi płyt sufitowych.
13. Na płaszczyznach pionowych, w miejscach zmian wysokości (standard sufitu podwieszonego) (leżących podłogach, obniżenie), stosować opłytki wykonane z wykończeniem opisanym odpowiednio jak dla sufitów S1 i S4.
14. Obrzeża sufitu kasetonowego wykonywać z płyty gipsowo - kartonowej (typu płyt wg oznaczeń graficznych na rzucie i legendy) gr. 125mm. Połączenia przycięsne powinny być wykonane przy użyciu płyt gipsowo - kartonowej, przyciętej do wymaganej szerokości i przytrzymanej do metalowej konstrukcji; w przypadku sufitów w taki sposób, jak w przypadku sufitów podwieszanych. W korytarzach, połączenia opaski wg ściany wykonać za pomocą kawałków przycięszonego do płyt gipsowo-kartonowych ze szczerłą cienką 15cm lub zastosować rozwiązanie równoważne. W pomieszczeniach płyt gipsowo-kartonową ze ścian należy pokrywać w następujący sposób: połączenie szpachlowane z profilem połączeniowym typu UD 30 (z wykręszaniem taśmy samoprzylepnej) i wykończenie lakierem lub emalią producenta, w celu uniknięcia pęknięcia na połączeniu (ściana - sufit). Połączenie opaski kł z sufitem modyulowym wykonać za pośrednictwem aluminiowego profilu przejściowego systemowego dostosowanego do rodzaju płyt i krawędzi wariantu sufitu modyulowego. Obrzeża opaski malować farbą lustrującą, kolor biały lub odpowiednio do wskazania na rysunku wykonywać w kolorze sufitu.
15. Szczełyty dytalcyczne w konstrukcjach sufitów podwieszanych należy wykonywać w tych samych miejscach, co dytalcze w konstrukcji budynku. Niezależnie od dytalczy konstrukcyjnych należy przewidzieć dodatkowe dytalcze konstrukcji sufitów podwieszanych, zgodnie z zaleceniami wybranego producenta systemu sufitów (co ok. 15 m). Przejścia dytalcze powierzchni sufitu do małych powierzchni należy wykonać w sposób odpowiadający szczerłą dytalczy.
16. Oprawy oświetleniowe należy montować: osłowy w stosunku do umiejscowienia i/le w kasetonie

<p align="center">Modernizacja Brzeskiego Centrum Medycznego w Brzegu. Budowa bloku operacyjnego wraz z ograniczoną sterylizatornią w Brzeskim Centrum Medycznym.</p>	
Zamawiający	
Starostwo Powiatowe w Brzegu z siedzibą w Brzegu przy ul. Robotniczej 20, 49-300 Brzeg	
Adres budowy	<p>Branża</p> <p>Architektura wnętrz</p>
Brzeskie Centrum Medyczne w Brzegu ul. Mossora 1, 49-300 Brzeg	<p>Rys. Nr.</p> <p>PW_Aw_01</p>
Stadium	Data
Projekt Wykonawczy	28/08/2017
Rysunek	Skala
	1 : 100
	Arkusz/m.kw.
	-
Rzut sufitów podwieszanych Poziom 0	
Główny projektant mgr inż. arch. Grzegorz Sadowski	78/86/Pw
Opracował mgr inż. arch. Michał Kabaciński	
Sprawdzący mgr inż. arch. Monika Wołczyk	7131/33/P/2004
SPÓŁKA PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO SĄDOWSKI, SĄDOWSKA SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ SPÓŁKA KOMANDYTOWA ul. Podlaska 13, 60-623 Poznań Telefon 0486/1 8484190 Fax. 0486/1 8484123 E-Mail: spa@spa-sadowski.pl Internet: http://www.spa-sadowski.pl	Strona
	